

Dott.ssa **Marabottini Mariaflavia**
Loc. Pieve, 5
01025 Grotte di Castro (VT)
Tel. 347 9207385
E-mail marabottini@inwind.it

Dati Personali

Stato civile: coniugata
Nazionalità: italiana
Data di nascita: 05/01/1971
Luogo di nascita: Acquapendente (VT)
Residenza: Grotte di Castro (VT)
Codice Fiscale: MRBMFL71A45A040J

CURRICULUM VITAE

ISTRUZIONE

Diploma di Istituto Magistrale conseguito presso l'Istituto Magistrale Benedettine San Pietro di Montefiascone il 18 luglio 1989 con votazione 58/60

Attestato di corso integrativo previsto dall'art. 1 L. 11/12/1963 e C.M. 245 del 20/07/85, conseguito presso l'Istituto Magistrale Benedettine San Pietro di Montefiascone il 10 luglio 1990.

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (indirizzo Storico-Artistico) conseguita presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali all'Università degli Studi della Tuscia in data 22 aprile 1998 con votazione 108/110.

Titolo della tesi di laurea: "La Basilica di Santa Cristina a Bolsena". Relatore prof. Carlo Gandolfo; correlatore, prof. Walter Angelelli.

Attestato di formazione professionale, con qualifica di **Esperto per la catalogazione dei beni librari ed archivistici con procedure informatiche**. Il ciclo formativo, della durata di 400 ore, è stato promosso dalla Regione Lazio e si è concluso il 16 febbraio 2000. Argomenti trattati al corso: nozioni di biblioteconomia e organizzazione delle biblioteche; regole di catalogazione (RICA, ISBD); catalogo elettronico; procedure di catalogazione attraverso il software ISIS e TINLIB; elementi di legislazione.

Laurea di II livello in Storia dell'Arte e Tutela dei Beni Storico-Artistici conseguita presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali all'Università degli Studi della Tuscia il 7 maggio 2004 con votazione 110/110.

Titolo della tesi di laurea: La porta della "Contessa Matilde" in Santa Cristina a Bolsena. Relatore, prof. Walter Angelelli; correlatore prof.ssa Francesca Pomarici.

Laurea di II Livello in Archeologica e Storia dell'Arte Tutela e valorizzazione conseguita presso L'Università degli Studi della Tuscia il 14 febbraio 2019 con votazione 110 lode/110.

Titolo della Tesi: "Le tombe 31, 38 e 39 della necropoli di Vigna la Piazza a Grotte di Castro (VT)". Relatore: Prof.ssa Marina Micozzi; Correlatore: Dott.ssa Letizia Arancio.

ALTRI TITOLI

Attestato di partecipazione al corso di: “formazione al servizio culturale di applicazione”, organizzato dall'Amministrazione Provinciale di Viterbo con i fondi di cui alla L.R. 42/97, piano 1999 e svoltosi a Viterbo nel 2000.

Attestato di partecipazione al corso base comune ai tre servizi (Archivi, biblioteche, Musei) in materia di “Legislazione e Salvaguardia dei Beni Culturali”, organizzato dall'Amministrazione Provinciale di Viterbo con i fondi della L.R. 42/97, tenutosi a Viterbo nel mese di maggio del 2000.

Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento in: “elementi di gestione, comunicazione, didattica e promozione dei Musei Civici e di interesse locale”, realizzato dall'Amministrazione Provinciale di Viterbo dal 23 maggio al 18 giugno 2001 a Viterbo.

Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento in: “Catalogazione informatizzata dei Beni Culturali”. organizzato dall'Amministrazione Provinciale di Viterbo con i fondi della L.R. 42/97 Il corso, di 40 ore, si è svolto a Viterbo dal 26 aprile al 5 maggio 2003.

Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento in: “Catalogazione informatizzata dei Beni Culturali”. organizzato dall'Amministrazione Provinciale di Viterbo con i fondi della L.R. 42/97 Il corso, di 40 ore, si è svolto a Viterbo dal 23 al 29 aprile 2004.

Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento in: “Catalogazione informatizzata dei Beni Culturali” organizzato dall'Amministrazione Provinciale di Viterbo con i fondi della L.R. 42/97 Il corso, di 40 ore, si è svolto a Viterbo dal 5 al 12 marzo 2005.

Partecipazione al corso di aggiornamento per personale dei Musei degli Enti Locali e/o di interesse Locale in OMR della Provincia di Viterbo (L.R. 42/97 – Piano Musei 2008). Bolsena 5 e 26 giugno 2009; Viaggio di Studio nelle Marche ed Emilia Romagna dal 9 al 12 giugno 2009.

Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento “Sebina NEXT” tenutosi a Viterbo il 6 e 7 maggio 2019.

Attestato di partecipazione alla giornata di Studio “Accessibilità, partecipazione, inclusione e mediazione nei musei”. Un contributo alla riflessione del Sistema Museale del Lago di Bolsena. Tenutasi il giorno 30 novembre 2019 a Valentano (VT) presso la Rocca Farnese.

Attestato di partecipazione al corso di formazione professionale “Musei in Corso. Progetto di informazione e formazione del Sistema Museale Nazionale”, organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali. I webinar, di 12 ore complessive, si sono svolti a cavallo dei mesi di novembre e dicembre 2020.

Attestato di partecipazione al convegno internazionale online “Musei Resilienti”. Firenze 25 marzo, 2021. Coordinamento Musei Toscani per l'Alzheimer.

Attestato di partecipazione al corso di formazione professionale “Cura e gestione delle collezioni” (di 6 ore complessive) organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali. Il corso si è svolto online sulla piattaforma LMS. Attestato n. 036305 dell'11 ottobre 2021.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRA LINGUA

	Inglese	Francese
Capacità di lettura	scolastico	buono
Capacità di scrittura	scolastico	buono
Capacità di espressione orale	scolastico	buono

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Istruttore direttivo cultura Museo Civita e Biblioteca Comunale di Grotte di Castro. Incarico a tempo pieno e indeterminato.

2005-2010: Schedatrice, per la Diocesi di Viterbo, dei beni mobili di interesse storico artistico. Inventariazione informatizzata dei beni mobili di interesse storico artistico dislocati nell'ambito dei limiti amministrativi della Diocesi di Viterbo.

2008 -2009 : partecipazione allo scavo archeologico nella necropoli di Centocamere effettuato dal Gruppo Archeologico Castrum Cryptarum sotto la direzione della Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.

2010-2015: partecipazione allo scavo archeologico nella necropoli di Vigna la Piazza effettuato dal Gruppo Archeologico Castrum Cryptarum sotto la direzione della Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.

2013: Curatrice per il Museo Civita del progetto espositivo della mostra a carattere interregionale "Da Orvieto a Bolsena: un percorso tra etruschi e romani".

2014: Curatrice per il Museo Civita del progetto espositivo della mostra a carattere interregionale "Circoli di pietra in Etruria" svoltasi dal 13 luglio 2014 all'11 gennaio 2015.

2019: Curatrice per il Comune di Grotte di Castro delle schede per la candidatura a "100 Ambasciatori Nazionali 2019"

2019: Curatrice della mostra fotografica "Ricordi e immagini" svoltasi nel 2019 a Grotte di Castro, presso i locali della Biblioteca Comunale "Mons. Antonio Patrizi".

PUBBLICAZIONI

Grotte di Castro: il territorio, il paese, il museo / a cura di Mariaflavia Marabottini e Pietro Tamburini; con i contributi di Pierluigi Fillosomi ... [et al.]. Bolsena : Città di Bolsena, 2007.

Grotte di Castro/ Mariaflavia Marabottini, in "Le Rocche del Lago di Bolsena: Canino, Farnese, Grotte di Castro, Marta, Valentano" vol. 1, Viterbo, Historia, Anno VI, n. 23, 2009

Gli etruschi del lago: il museo "Civita" / a cura di Enrico Pellegrini, Mariaflavia Marabottini. Historia, 2012.

Grotte di Castro: la mostra al Museo Civico Archeologico "Civita"/ Mariaflavia Marabottini in "Vetulonia, Orvieto Grotte di Castro. Circoli di pietra in Etruria". ARA edizioni, 2014.

Parchi Archeologici: Grotte di Castro. Quei circoli davvero esclusivi / Carlo Casi, Mariaflavia Marabottini, Enrico Pellegrini, in "Archeo", numero 360, febbraio 2015

Un set di vasi per il banchetto: la t. 66 della necropoli di Vigna la Piazza di Grotte di Castro (VT) / Enrico Pellegrini, Valentina Annulli, Mariaflavia Marabottini, in "Incunabula. Miscellanea di studi e ricerche sul territorio del Lago di Bolsena". Acquapendente: Sistema Bibliotecario Lago di Bolsena, 2016

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza e utilizzo dei principali software di scrittura e grafica di ambiente Windows.

- Sistemi operativi (Windows)
- Programmi comuni (pacchetto Office, ecc.);
- Gestione della posta elettronica e Web Browser (Chrome, Explorer, Safari, ecc.);

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Buona attitudine ai lavori di squadra nonché una buona capacità a instaurare rapporti interpersonali tra colleghi.

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative acquisite sia nei lavori di gruppo che in quelli individuali.

ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE

Ottime capacità di ambientamento

PATENTI

Patente di guida B

In riferimento alla Legge 675/96 "Tutela del trattamento dei dati personali" autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali.

La sottoscritta
Marabottini Mariaflavia